



INTERNATIONAL
EXHIBITION OF
PAPER ART 2021



Lucca Biennale Cartasia LUBICA

E' il più grande evento al mondo di Arte e Architettura in Carta
A causa della Pandemia la decima edizione dell'evento
è stata posticipata ad **agosto/settembre 2021.**

La Biennale ha 9 sezioni:

**Art Outdoor | Art Indoor | Architecture | Performance | Fashion |
Country in Focus | Network days | Events | Lubica OFF**

Il tema

Ad ogni edizione la Biennale si pone l'obiettivo di stimolare la discussione intorno ad una tematica identificata dal comitato di Direzione, rilevante per la società contemporanea. Tutte le attività della Biennale e dei suoi partecipanti, ricadono sotto questa tematica generale.

FEAR & DESIRE

Il tema selezionato per la decima edizione della Biennale è:

PAURA E DESIDERIO | FEAR AND DESIRE

LE SEZIONI



LUCCA
BIENNALE
40 CARTASIA

INTERNATIONAL
EXHIBITION OF
PAPER ART 2024

1. Arte Outdoor

Opere monumentali esposte nelle piazze della città, realizzate da Artisti Internazionali ospiti in una residenza artistica di un mese a Lucca, nella quale realizzano, in simbiosi con la città, le opere monumentali che saranno successivamente esposte.

TARGET: appassionati d'arte, visitatori occasionali, turisti, locali, famiglie. Il pubblico previsto sui due mesi supera le 200.000 persone.





La sezione Outdoor della Biennale è peculiare e unica sia per la monumentalità delle opere mai realizzate in carta che per il contrasto che si viene a creare tra questa arte contemporanea e quella rinascimentale e medievale della città che le ospita. Gli artisti selezionati:

Claudio Acuña - Chile

Turker Akman - Turchia

Sebastian Blomqvist - Svezia

María Dolores del Sol Ontalba - Spagna

Amber Dohrenwend - USA

Ankon Mitra - India

Matteo Raciti - Italia

Jerome Kremer - Olanda

Emma Hardy - USA

LuBiCa '21

Outdoor

FIRST OF ALL, MOVEMENT / CLAUDIO ACUNA



IN BETWEEN / TURKER AKMAN

2. Arte Indoor

Opere realizzate con le carte più raffinate e variegata, con tecniche nuove e complesse, esposte in allestimenti in carta e cartone realizzati ad hoc per ogni edizione.

Le sedi espositive PREVISTE sono Museo del Fumetto, Mercato e Chiesa del Carmine, Palazzo Ducale, MOC (via Barbantini).

TARGET: appassionati d'arte, turisti, locali, professionisti del settore, studenti e professori d'arte e architettura, artisti, architetti, designer.





L'arte Indoor racchiude creazioni di arte plastica, incisione, disegno, origami, scultura, video arte. Al bando di concorso hanno risposto circa 1000 artisti da tutto il mondo. I luoghi espositivi sono diversi e dislocati per il centro storico, per un totale di 4000 mq. Alcuni degli artisti in mostra nelle sedi espositive:

Neda Shafiee - Iran

Min Hee Kim - Corea del Sud

Elisabetta Bonuccelli - Italia

Eszter Bornemisza - Ungheria

Brigitte Amarger - Francia

Ingrid Stockmann - Germania

Camilla Gurgone - Italia

Elsa Ohana - Francia

Warren king - USA

LuBiCa '21

Indoor

TRAVERSÉE / ELSA OHANA



HARLEKIN / INGRID STOCKMANN





3. Performance art

La Sezione di Performance ART, è costituita da Esibizioni di Arte Performativa in Carta, sperimentali e contemporanee, svolte all'aperto o in luoghi suggestivi della città, con artisti internazionali che utilizzano il media carta come strumento per stimolare, denunciare, criticare, raccontare.

TARGET: appassionati d'arte, turisti, studenti e docenti di arte e design, locali, famiglie, visitatori occasionali.

La sezione Performance nel 2021 vede un programma ampio in fase di strutturazione. La linea guida prevede un programma di otto residenze, una per ogni settimana della Biennale nel periodo Agosto/Settembre 2021, nella quale l'artista vive la città, la permea e attua con essa un rapporto di scambio simbiotico, costruendo la propria performance e offrendola alla città in più di un'occasione all'interno della settimana.

Alcuni artisti sono:

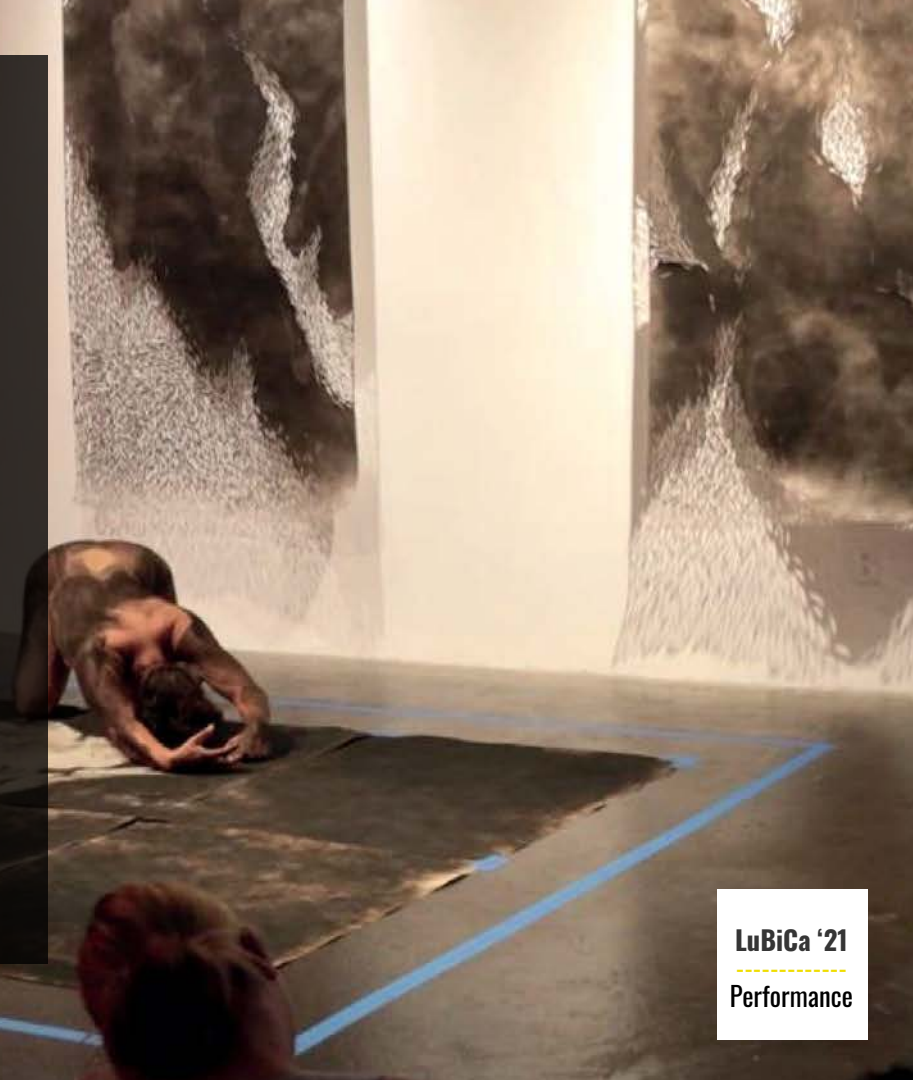
Jacobo Alonso - Messico

Elisabetta Bonuccelli - Italia

Davide Francesca - Italia

Abel Azcona - Spagna

Oleksiy Zaitsev - Ucraina



LuBiCa '21

Performance

LA SPOSA DI CARTA
DAVIDE FRANCESCA



4. Focus | Japan

La Sezione Focus è dedicata ad ogni edizione a un paese ospite. E' un'occasione per comprendere come il media carta sia vissuto, utilizzato e rappresentato in un particolare Paese.

Il paese ospite del 2021 è il Giappone. Mostra con opere di artisti giapponesi, eventi che richiamano la cultura giapponese, padiglioni che ricreano l'immagine del paese es. la casa del tè, il giardino zen.

TARGET: appassionati d'arte, architettura, design, turisti, locali, studenti d'arte, architettura, design cultura giapponese, professionisti del settore.





La sezione **Focus** ha come scopo quello di realizzare una connessione tra l'Italia ed il paese ospite.

Questa può prendere vita con:

- La realizzazione di un'opera architettonica realizzata a Lucca da artisti e architetti giapponesi.
- Esibizione delle opere d'arte di artisti giapponesi, volte alla creazione di uno scambio culturale.
- Una più ampia conoscenza e comprensione della realtà giapponese, partendo dalla cultura per muoversi verso la tecnologia e le innovazioni. Avranno luogo conferenze e performance dedicate.

Alcuni artisti:

Takako Kawashima

Meiko Yokoyama

Masayo Fukuda

Ayumi Shibata

KAMI I, AYUMI SHIBATA



OCTOPUS, MASAYO FUKUDA



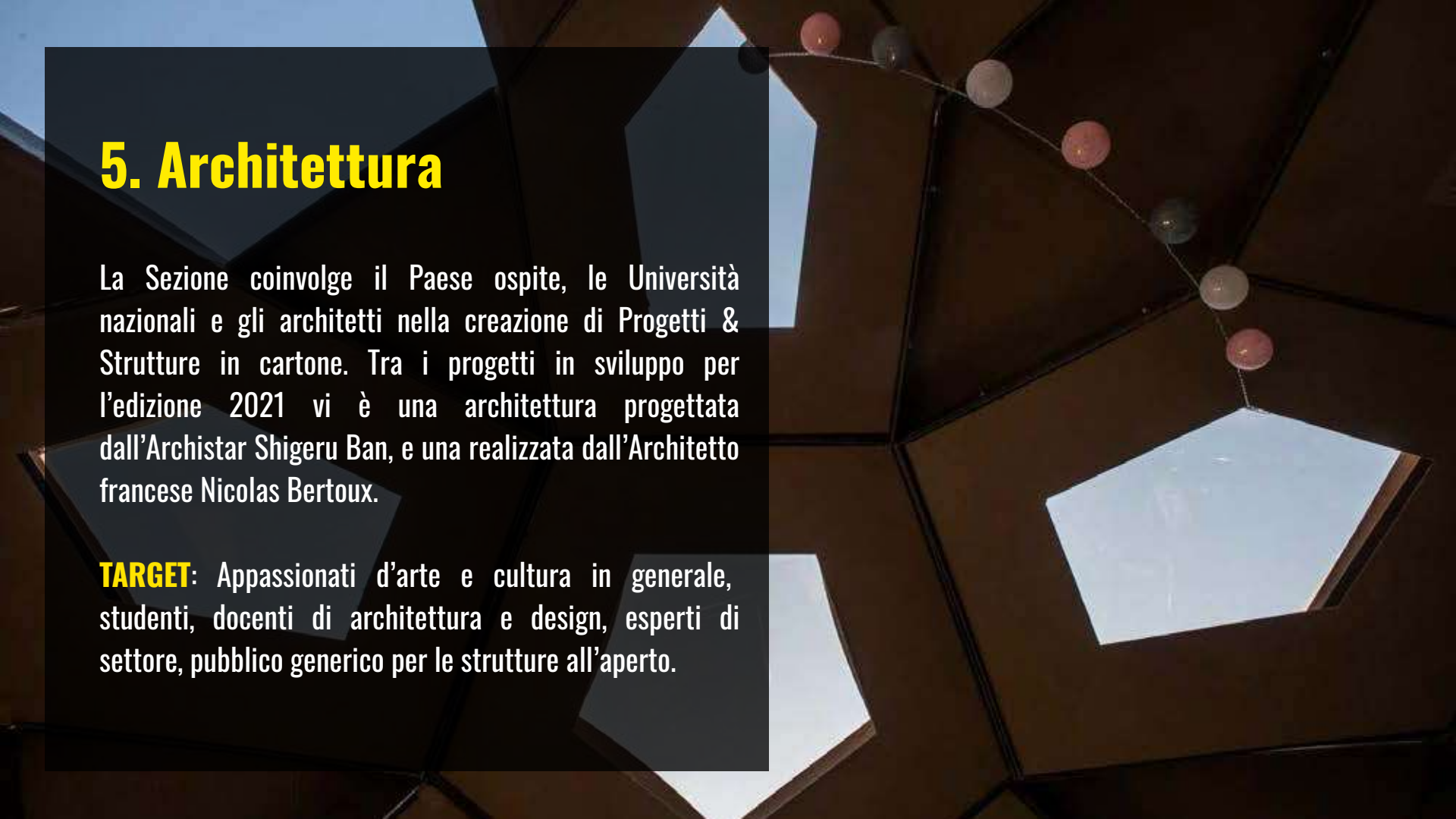
**“SHI-AN”,
casa del tè
realizzata in
carta Washi**



5. Architettura

La Sezione coinvolge il Paese ospite, le Università nazionali e gli architetti nella creazione di Progetti & Strutture in cartone. Tra i progetti in sviluppo per l'edizione 2021 vi è una architettura progettata dall'Archistar Shigeru Ban, e una realizzata dall'Architetto francese Nicolas Bertoux.

TARGET: Appassionati d'arte e cultura in generale, studenti, docenti di architettura e design, esperti di settore, pubblico generico per le strutture all'aperto.





Negli ultimi 15 anni circa si è sviluppata una vera e propria sotto-disciplina specializzata nella **costruzione di edifici con materiali quali carta e cartone**.

Lucca Biennale esplora questo ambito sfidando artisti e architetti a ideare progetti che sembrano quasi impossibili da realizzare che dimostrano la versatilità della carta come materiale, anche costruttivo.

PAPER PYRAMIDS / SHIGERU BAN



PAPER PAVILION / SHIGERU BAN



Verso Baluardo S. Maria



Baluardo S. Paolino

FISARMONICA / NICOLAS BERTOUX

6. Fashion

La sezione Fashion mette in mostra la ricerca artistica contemporanea nell'ambito di Abiti e gioielli in carta.

TARGET: appassionati d'arte, turisti, locali, appassionati di moda, studenti d'arte e moda, professionisti del settore.





La sezione **Fashion** vedrà esposte le creazioni di artisti affermati come:

Marcella Stilo,
Giovanna Bittante,
Susy Manzo,
Renata Fukuda,
Anna Maria Scocozza.

Molti sono gli artisti internazionali, le case di moda e gli stilisti che si stanno cimentando nella realizzazione di accessori moda con il materiale principe della Biennale ed il comitato artistico è in questo momento in fase di valutazione di ulteriori artisti.

LuBiCa '21

Fashion

ONDE / GIOVANNA BITTANTE



ABITO QUI / SUSY MANZO



7. NED

I Network Days sono tre giornate di networking informale e discussione su tematiche che insistono sui punti cardine della manifestazione: **formazione, innovazione, sostenibilità e cultura nell'ambito della carta.** apertura della Biennale e forniscono ai partecipanti un palco per confrontarsi sulle novità del settore attraverso panel ed eventi di networking.

TARGET: Artisti, esperti del settore cultura, curatori, appassionati di arte, designer e architetti, docenti, università, industriali e aziende.



I NE.D (network days) avranno luogo dal 30 luglio al 1 agosto 2021

Le tematiche di confronto sono:

PaperArt, cosa è, quali tecniche esistono, esempi e racconti;

Architettura in Carta, l'uso diverso di un materiale sostenibile;

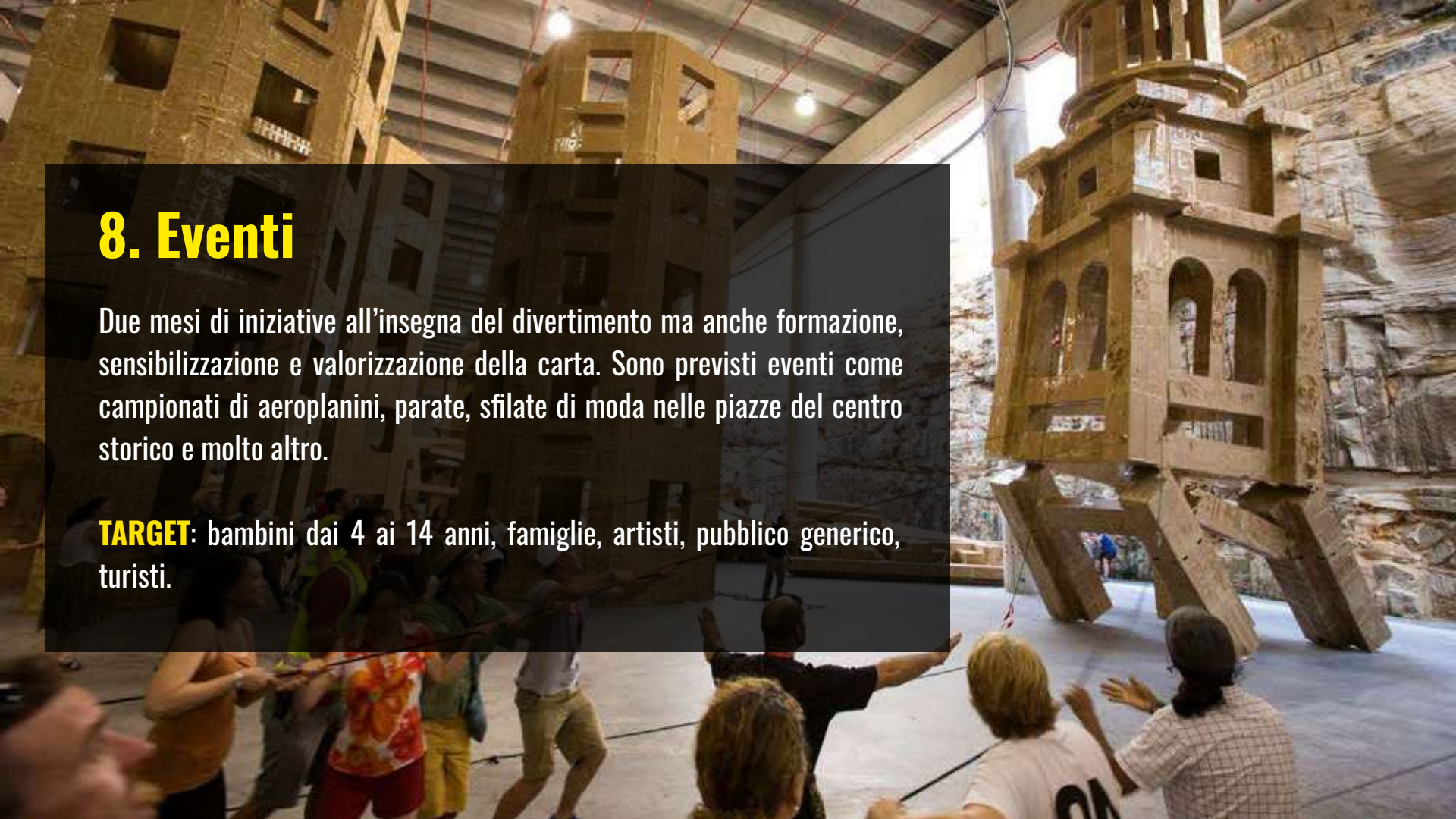
Paper Invention, quali innovazioni, scoperte, ricerche vedono protagonista la carta.

Queste e tante altre tematiche verranno trattate in questi incontri, all'insegna dell'innovazione, economia, ricerca sociale e antropologica. Il tutto per creare network e possibilità di stimolare nuove progettazioni e nuove idee.

8. Eventi

Due mesi di iniziative all'insegna del divertimento ma anche formazione, sensibilizzazione e valorizzazione della carta. Sono previsti eventi come campionati di aeroplanini, parate, sfilate di moda nelle piazze del centro storico e molto altro.

TARGET: bambini dai 4 ai 14 anni, famiglie, artisti, pubblico generico, turisti.





Gli **EVENTI** si dividono in **FUN**, **EDU** e **WORKSHOP**.

Il **divertimento**, la **formazione** e la **sostenibilità** sono le tre parole chiave di questi eventi.

Ogni categoria ha un suo pubblico di riferimento, i **FUN** sono rivolti ad un vasto pubblico (sfilate, parate, competizioni). Gli **EDU** sono dedicati ad un pubblico giovane (bambini e adolescenti) e alla loro sensibilizzazione nei confronti degli usi della carta. I **WORKSHOP** sono rivolti agli artisti interessati a conoscere nuove tecniche e nuove realtà artistiche.

9. Biennale OFF

Novità del 2021. Mostra espositiva con opere di artisti internazionali esposta in luoghi inusuali: ristoranti, negozi, laboratori, studi professionali e così via.

TARGET: Pubblico vario ed eterogeneo. Turisti, abitanti di Lucca, avventori casuali e naturalmente i visitatori della Biennale.



La Biennale OFF permette di far arrivare l'arte in carta a tutti coloro che passeggiano per le vie del centro storico di Lucca. In questo periodo di pandemia, inoltre è un modo per la Biennale di supportare gli esercenti nella ripresa dell'attività.

Gli artisti della Biennale OFF:

Aldo Righetti - Italia

Alessandro Sorbera - Italia

Asano Kotoaki - Giappone

Aurora Bresci - Italia

Carmel Ilan - Israele

Christiaan Diedericks - Sud Africa

Cristina Musiani - Italia

Daniela Borri - Italia

Emanuele Tarchini - Italia

Erika Zutere - Lettonia

Genevieve Dumas - Canada

Georganne Watters - USA

Giovanni Zuffi - Italia

Hongyun He Hongyun - Germania

Jeannine De Raeymaecker - Belgio

Lilian Prebisch - Argentina

Luca Giannotti - Italia

Lucrezia Minerva - Italia

Massimo Missiroli - Italia

Michele Bruna - Italia

Monica Mauro - Italia

Nobuko Murakami - Giappone

Pierangela Orecchia - Italia

Pierluigi Colombo - Italia

Roberta Picerno - Italia

Valerie Leydet - Francia

Sabrina Zacchi - Italia

Renata Fukuda - Giappone

Lili Labus - Ungheria

Kyoko Takei - Giappone



**LUCCA
BIENNALE**
10° CARTASIA

INTERNATIONAL
EXHIBITION OF
PAPER ART 2024